

UCHOVÁVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE TRADIČNEJ ĽUDOVEJ KULTÚRY V SÚČASNOSTI

SYMPÓZIUM PRI PRÍLEŽITOSTI 10. VÝROČIA SCHVÁLENIA KONCEPCIE STAROSTLIVOSTI
O TRADIČNÚ ĽUDOVÚ KULTÚRU

MIESTO: SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV, BALKÁNSKA 31, 953 08 BRATISLAVA - RUSOVCE
TERMÍN: 9. JÚNA 2017

PROGRAM:

09:00 – 09:45 *Prezentácia účastníkov*

- 10:00 Marek Maďarič: Úvodný príhovor ministra kultúry SR
10:15 – 10:45 Vladimír Kysel': Implementácia vládnej Konceptie starostlivosti o TĽK – kroky a výsledky;
Sprístupnenie Fondu tradičnej ľudovej kultúry
10:50 – 11:05 Barbora Morongová: Nástroj štátnej kultúrnej politiky v oblasti tradičnej ľudovej kultúry
a nehmotného kultúrneho dedičstva

11:10 – 11:30 *Prestávka na občerstvenie*

- 11:30 – 11:45 Zuzana Dolhyová: Tradičná ľudová kultúra na hodinách občianskej náuky a geografie
11:50 – 12:05 Ján Lacko, Ľubica Voľanská:
Tradičná ľudová kultúra, virtuálna realita a vzdelávanie
12:10 – 12:25 Jana Ambrózová, Tomáš Ulej:
Ľudo Slovenský: Inovatívny projekt digitalizácie a popularizácie slovenskej
ľudovej piesne a slovesnosti
12:30 – 12:45 Ján Brloš: Edícia publikácií ako výstup z etnografického výskumu
12:50 – 13:05 Róbert Žilík: Región a čas

13:10 – 14:10 *Obedňajšia prestávka*

- 14:20 – 14:35 Viliam Gruska: Retrospektívne kritické konfrontácie niektorých tvorivých podnetov a ciest k
šíreniu hodnôt tradičnej ľudovej kultúry Slovenska
14:40 – 14:55 Katarína Babčáková: Dokumentácia tanečnej tradície ako pramenný materiál vzdelávania
a scénickej prezentácie v prostredí folklórneho hnutia
15:00 – 15:15 František Morong: Vývoj a prínos tanečných domov na Slovensku
15:20 – 15:35 Juraj Hamar: Genezis na scéne tanečného divadla (Ad fontes)
15:40 – 15:55 Ľuboš Grék: Tradičná ľudová kultúra v nových médiách
16:00 – 16:15 Ľubica Zajacová-Záborská, Vladimír Potančok:
World music ako inovatívny spôsob narábania s hudobnou tradíciou

16:20 – 16:40 *Prestávka na občerstvenie*

- 17:00 – 18:00 Diskusný priestor k hlavnej téme a záverečná čaša vína